

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА:

педагогическим советом
Протокол № 6 от 29.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего
от 29.05.2023 г. № 199
Кирсанова Т.В.



Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей дошкольного возраста

«Магия фольги»

(5 - 7 лет)

36 часов

Автор: Тарасова Юлия Валериевна

2023-2024 учебный год

г. Тольятти

Оглавление

1. Пояснительная записка.	3
1.1. <i>Направленность программы</i>	3
1.2 <i>Актуальность программы</i>	3
1.3 <i>Отличительные особенности программы</i>	3
1.4 <i>Педагогическая целесообразность</i>	3
1.5. <i>Цель программы</i>	3
1.6. <i>Возраст учащихся</i>	4
1.7. <i>Сроки реализации</i>	4
1.8. <i>Формы организации деятельности</i>	4
1.9. <i>Формы обучения</i>	4
1.10. <i>Режим занятий</i>	4
1.11. <i>Ожидаемые результаты</i>	4
1.12. <i>Критерии оценки достижения результатов</i>	5
1.13. <i>Формы подведения итогов</i>	5
2. Учебный (тематический) план.	5
3. Содержание программы	7
4. Ресурсное обеспечение программы.....	11
4.1. <i>Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень</i>	11
4.2. <i>Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания</i>	11
4.3. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	12
5. Список литературы и интернет - ресурсов	12
5.1. <i>Список литературы для педагогов</i>	12
5.1.1. <i>Список основной литературы</i> :	12
5.1.2. <i>Список дополнительной литературы</i>	12
5.1.3. <i>Список интернет - ресурсов</i>	13
5.2. <i>Список литературы и интернет - ресурсов для родителей</i>	13
Календарный учебный график.	14

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия фольги» предназначена для развития творческих способностей, мелкой моторики, развития точности и быстроты движений и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук и навыков ручной умелости у детей 5-7 лет.

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.

Данная программа имеет художественную направленность, направлена на формирование и развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

1.2 Актуальность программы

Развивая творческие способности в процессе работы с фольгой, ребёнок активно включается в продуктивную деятельность, получает определенные знания, умения и навыки. Эта работа удовлетворяет познавательную активность ребёнка, способствует развитию творческого мышления. Ребенок начинает анализировать свою деятельность (сравнивает, выделяет, обобщает). Активно развивается его пространственное мышление, способность к экспериментированию и изобретательству. Он получает представления о нетрадиционном материале, который можно использовать для создания интересных поделок.

1.3 Отличительные особенности программы

Развитие индивидуальных творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, развитие навыков конструирования творческого характера с помощью использования нестандартного материала при организации продуктивной (творческой) деятельности.

1.4 Педагогическая целесообразность

данной программы заключается в том, что в ней эффективным средством для развития творческих способностей детей рассматривается художественно-творческая деятельность, а именно художественное конструирование с применением нетрадиционного материала - фольги.

Художественное конструирование – это продуктивный творческий вид деятельности, в результате которого из фольги и разнообразных материалов создается изображение или объемный образ для украшения интерьера, поделки для игр или подарок близкому человеку.

Фольгопластика - это синтез разных видов изобразительной деятельности: аппликация, экспериментирование, конструирование. Занятия с фольгой превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия. Фольга помогает проявить детям самые разные способности: и творческие, и конструктивные, и оформительские. Доступный материал, несложная техника выполнения работ не превышают возможностей детей дошкольного возраста. Заниматься конструированием из фольги не только интересно и увлекательно, но и полезно. В ходе работы происходит развитие мелкой моторики рук, и, как следствие, развитие речи детей.

Разнообразие предоставляемых детям изобразительных нетрадиционных материалов, отход от привычных способов создания продуктов деятельности, поиск новых творческих решений способствует развитию детского творчества, активности, воображения.

1.5. Цель программы.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей в процессе художественного конструирования с использованием нетрадиционного материала – фольги.

Достижение цели предполагает реализацию следующих **задач**:

- **образовательные:**

- познакомить детей со свойствами и особенностями фольги в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности;
- познакомить детей с различными техниками работы с фольгой

- **развивающие:**

- развивать познавательную активность, любознательность, эмоциональную заинтересованность;
- развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику рук;
- развивать творческий потенциал детей, поощрять самостоятельное экспериментирование с применением различных материалов и техник;
- формировать умение самостоятельно воплощать свой творческий замысел.

- **воспитательные:**

- создавать условия, обеспечивающие воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе, внимательности к выполнению заданий;
- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать и развивать художественный вкус.

1.6. Возраст учащихся.

Программа «Магия фольги» адресована детям 5-7 лет.

1.7. Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 года обучения, всего 36 часов в год.

1.8. Формы организации деятельности

Групповые, 10-12 человек в группе.

1.9. Формы обучения

используются теоретические, практические, комбинированные.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, художественное слово, загадки, чтение, наблюдение, демонстрация, показ образца, показ действия, рассматривание объектов, просмотр фильмов, упражнения, занимательные задания, конструирование, изобразительную и творческую деятельность, самостоятельные задания, практическую работу.

1.10. Режим занятий.

Занятия по программе «Магия фольги» проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для детей 5 – 6 лет – 25 минут, 6- 7 лет - 30 минут.

1.11. Ожидаемые результаты.

Предполагается, что организованная работа по художественному конструированию из фольги будет способствовать повышению развития творческих способностей детей:

- дети научатся самостоятельно экспериментировать с фольгой и другими нестандартными материалами;
- освоят приёмы работы с фольгой;
- научатся преобразовывать готовые изображения, дополнять деталями;
- самостоятельно создавать задуманные образы из фольги и передавать их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные работы, декоративные предметы и сюжетные

КОМПОЗИЦИИ.

1.12. Критерии оценки достижения результатов.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы не осуществляется.

1.13. Формы подведения итогов.

Подведение итогов по программе образовательная организация не осуществляет.

2. Учебный (тематический) план.

Учебный (тематический) план

*дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Магия фольги»
(5 – 6 лет)*

Месяц	Учебная неделя	Тема занятий	Кол-во часов
Октябрь	1- 4	«Осень золотая в гости к нам пришла»	4
	1	«Давайте познакомимся!» Экспериментирование с фольгой.	1
	2	«Кленовый лист» (плоскостная аппликация)	1
	3	«Поспели яблоки в саду» (плоскостная аппликация с тонированием)	1
	4	«Грибочки» (жгутиковая аппликация)	1
Ноябрь	1-4	«Весёлые фигурки»	4
	1	«Танцующие человечки» (жгутиковое плетение)	1
	2	«Паучок» (жгутиковое плетение)	1
	3	«Кукла» (скульптурная лепка)	1
	4	«Улитка, улитка, покажи свои рога!» (скульптурная лепка)	1
Декабрь	1-4	«Волшебница зима»	4
	1	«Снежинка» (жгутиковое плетение)	1
	2	«Снеговик» (аппликация)	1
	3	«Новогодние игрушки» (обёртывание)	1
	4	«Звёздочка на ёлку» (скатывание)	1
Январь	2-4	«Природа родного края»	4
	2	«Ёлочка» (аппликация)	2
	3	«Морозные узоры» (жгутиковая аппликация)	1
	4	«Птицы на кормушке» (скульптурная лепка)	1

Февраль	1-4	«Соседи по планете»	4
	1	«Рыбки в аквариуме» (аппликация, тонирование)	1
	1	«Пёс Барбос» (скульптурная лепка)	1
	1	«Мышонок Пик» (скульптурная лепка)	1
	1	«Рамочка для поздравительной открытки» (обёртывание)	1
Март	1-4	«В гостях у сказки»	4
	1	«Бусы для мамы» (скатывание)	1
	2	«Волшебная палочка» (обёртывание)	1
	3	«Сказочная фея» (скульптурная лепка)	1
	4	«Жар-птица» (аппликация)	1
Апрель	1-4	«Птицы прилетели»	4
	1-2	«Утки плавают в пруду» (обёртывание, скульптурная лепка)	1
	3	«Весенний пейзаж» (аппликация)	1
	4	«Грачи» (скульптурная лепка)	1
Май	1-4	«Цветущая весна»	4
	1	«Солнышко лучистое» (аппликация)	1
	2	«Весенние цветы» (гравировка)	1
	3	«Бабочка» (рельефный способ)	1
	4	«Яблони в цвету» (аппликация)	1
Всего	36		36

Учебный (тематический) план

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Магия фольги» (6-7 лет)

Месяц	Учебная неделя	Тема занятий	Кол-во часов
Октябрь	1- 4	«Дары осени»	4
	1	«Осенний натюрморт» (обёртывание, фольгопластика)	1
	2-3	«Гроздь винограда» (обёртывание, объёмная аппликация)	2
	4	«Колосок» (скатывание, объёмная аппликация)	1
Ноябрь	1-4	«Ты да я, да мы с тобой»	4
	1	«Дом, в котором я живу» (плоскостная аппликация, тонирование)	1
	2	«Что я люблю рисовать» (гравировка)	1
	3-4	«Это мама, это я, это вся моя семья» (скульптурная лепка)	2
Декабрь	1-4	«Новый год у ворот»»	4
	1	«Парад снеговиков» (фольгопластика)	1
	2	«Шарики, фонарики» (обёртывание, тиснение)	1
	3-4	«Ёлочка -красавица» (обёртывание, скатывание, жгутиковое плетение)	2
Январь	2-4	«Поёт зима, аукает...»	4
	2	«Зимний пейзаж» (аппликация)	2

	3	«Чудо дерево» (скатывание, объемная аппликация)	1
	4	«На катке» (скульптурная лепка)	1
Февраль	1-4	«Зоопарк»	4
	1	«Барашек» (скатывание, объемная аппликация)	1
	1	«Кот и пёс» (скульптурная лепка)	1
	1	«Жираф» (нанесение на проволоку, моделирование)	1
	1	«Поздравительная открытка» (чеканка)	1
Март	1-4	«Мы - волшебники»	4
	1	« Цветы для милой мамы» (жгутиковое плетение)	1
	2	«Золотая рыбка» (обёртывание, тиснение, тонирование)	1
	3	«Цветик -семицветик» (складывание гармошкой, объемная аппликация)	1
	4	«Волшебная шляпа» (обёртывание, аппликация)	1
Апрель	1-4	«Космос»	4
	1	«В далёком космосе» (аппликация)	1
	2	«Космический корабль» (обёртывание, аппликация)	
	3	«Инопланетянин» (скульптурная лепка)	1
	4	«Космонавт» (скульптурная лепка)	1
Май	1-4	«Весна идёт, весне дорогу!»	4
	1	«Веточка с листочками» (гравировка)	1
	2	«Кораблик в ручейке» (аппликация)	1
	3	«Голубь мира» (скульптурная лепка)	1
	4	«Ландыши» (вырезание, жгутиковое плетение)	1
Всего	36		36

3. Содержание программы

Содержание дополнительной образовательной программы художественно – эстетической направленности «Магия фольги» (5-6 лет)

Вводное занятие «Давайте познакомимся!»

1. Познакомить детей с разновидностями фольги, разнообразными поделками из фольги;
2. Провести экспериментально – исследовательскую деятельность с детьми, для изучения свойств фольги (пластичная, непрозрачная, хорошо держит форму и т.п.)

1 цикл занятий «Осень золотая в гости к нам пришла» (октябрь)

1. Познакомить детей с приемами вырезания изображения из фольги, скручивания фольги в жгут.
2. Познакомить с техникой изготовления плоскостной и жгутиковой аппликации.
3. Помочь в овладении способом вырезания из фольги, наклеивания плоскостного изображения на бумагу; скручивания жгутиков из фольги, формирования и наклеивания изображения из жгутиков фольги.

2 цикл занятий «Весёлые фигурки» (ноябрь)

1. Познакомить детей с приемами сминания фольги.
2. Познакомить с техникой плетения из жгутиков фольги.
3. Познакомить с техникой скульптурной лепки из фольги.
4. Упражнять в скручивании жгутов из фольги.
5. Помочь в овладении техникой изготовления фигурок из жгутиков фольги, объёмных поделок из фольги.

3 цикл занятий «Волшебница зима» (декабрь)

1. Познакомить детей с приёмом скатывания фольги.
2. Познакомить с техникой обёртывания предметов фольгой.
3. Упражнять в изготовлении аппликации из фольги, поделок в технике жгутикового плетения.
4. Помочь в овладении техники обертывания предметов, изготовлении поделок с использованием приёма скатывания фольги.

4 цикл занятий «Природа родного края» (январь)

1. Формировать умение детей применять при изготовлении поделок усвоенные приёмы и техники работы с фольгой (плоскостная и жгутиковая аппликация, скульптурная лепка).
2. Развивать умение самостоятельно составлять узоры в технике ажурного плетения.
3. Упражнять в изготовлении поделок в технике скульптурной лепки, составлении коллективной композиции.

5 цикл занятий «Соседи по планете» (февраль)

1. Познакомить детей приёмом процарапывания деталей изображения на фольге, со способом тонирования изображения из фольги.
2. Упражнять в изготовлении аппликации из фольги.
3. Упражнять в изготовлении объёмных поделок в технике скульптурной лепки.
4. Развивать умение изготавливать поделку в технике обёртывания предметов.
5. Формировать умение использовать усвоенные приёмы работы для самостоятельного изготовления игрушек и предметов для игр, украшения интерьера, подарков родным.

6 цикл занятий «В гостях у сказки» (март)

1. Познакомить детей с приемом нанесения фольги на шнур.
2. Упражнять в умении скатывать фольгу в шар, соединять отдельные детали.
3. Формировать умение изготавливать поделки в технике обёртывания, скульптурной лепки, аппликации.
4. Развивать фантазию, художественный вкус, самостоятельность при изготовлении поделки.
5. Воспитывать желание использовать свои поделки в качестве подарка родным.

7 цикл занятий «Птицы прилетели» (апрель)

6. Формировать умение детей использовать разные приёмы работы с фольгой при создании поделок.
7. Совершенствовать умение изготавливать поделки в технике обёртывания, скульптурной лепки, аппликации.
8. Развивать у детей эстетическое восприятие, воображение, творчество.
9. Развивать умение составлять коллективную композицию.

8 цикл занятий «Цветущая весна» (май)

10. Познакомить детей с техникой гравировки и тиснения на фольге.
11. Совершенствовать умение выполнять плоскостную и жгутиковую аппликацию из фольги.
12. Развивать фантазию, художественный вкус, самостоятельность при изготовлении поделки.
13. Закреплять усвоенные приёмы работы с фольгой.

***Содержание дополнительной образовательной программы
художественно – эстетической направленности «Магия фольги» (6-7 лет)***

1 цикл занятий «Дары осени» (октябрь)

1. Познакомить детей с одним из жанров изобразительного искусства – натюрмортом.
2. Формировать умение сочетать несколько техник работы с фольгой при изготовлении поделок.
3. Закреплять техники изготовления поделок: обёртывание, скатывание, фольгопластика.
4. Помочь в овладении способом выполнения объёмной аппликации, наклеивания объёмных деталей изображения на бумагу.

2 цикл занятий «Ты да я, да мы с тобой» (ноябрь)

1. Познакомить детей с техникой выполнения гравировки на фольге.
2. Упражнять в умении выполнять плоскостную аппликацию из фольги.
3. Закреплять технику скульптурной лепки из фольги.

4. Развивать композиционные умения детей в сюжетных поделках.

4 цикл занятий «Новый год у ворот» (декабрь)

1. Познакомить детей с техникой выполнения объёмной поделки из фольги, приёмом соединения отдельных деталей поделки.
2. Познакомить с техникой выполнения тиснения на фольге.
3. Упражнять в выполнении приёмов скатывания фольги, обёртывание фольгой предметов, скручивания фольги в жгут.
4. Закреплять умение детей выполнять поделку в технике жгутикового плетения.

4 цикл занятий «Поёт зима, ауклет...» (январь)

1. Формировать умение детей применять при изготовлении поделок усвоенные приёмы работы с фольгой (плоскостная и объёмная аппликация, скульптурная лепка).
2. Упражнять в умении вырезать детали изображения из фольги, скатывать фольгу.
3. Развивать композиционные умения детей при выполнении сюжетной композиции
4. Упражнять в изготовлении поделок в технике скульптурной лепки, составлении коллективной композиции.

5 цикл занятий «Зоопарк» (февраль)

5. Познакомить детей приёмом нанесения фольги на проволоку, моделирования фигуры на каркасе.
6. Познакомить детей с техникой выполнения чеканки на фольге.
7. Упражнять в умении скатывать фольгу и выполнять объёмную аппликацию.
8. Упражнять в изготовлении объёмных поделок в технике скульптурной лепки.
9. Развивать фантазию, художественный вкус, самостоятельность при изготовлении поделки.

6 цикл занятий «Мы - волшебники» (март)

1. Формировать умение сочетать несколько техник работы с фольгой при изготовлении поделок.
2. Упражнять в выполнении тиснения на фольге и тонирования изображения.
3. Закреплять умение выполнять работу в технике жгутикового плетения.
4. Формировать умение использовать усвоенные приёмы работы для самостоятельного изготовления игрушек и предметов для игр, украшения интерьера, подарков родным.

7 цикл занятий «Космос» (апрель)

1. Формировать умение детей использовать ранее освоенные приёмы работы с фольгой, сочетать их в работе при создании поделок.
2. Совершенствовать умение изготавливать поделки в технике обёртывания, скульптурной лепки, аппликации.
3. Развивать у детей фантазию, воображение, творчество.

4. Развивать умение составлять из выполненных работ коллективную композицию, обыгрывать её.

8 цикл занятий. «Весна идёт, весне дорогу!» (май)

10. Упражнять детей в выполнении работы в технике гравировки на фольге, скульптурной лепки.
11. Совершенствовать умение выполнять плоскостную аппликацию из фольги, жгутиковое плетение.
12. Развивать фантазию, художественный вкус, самостоятельность при изготовлении поделки.
13. Закреплять усвоенные приёмы и техники работы с фольгой.

4. Ресурсное обеспечение программы.

4.1. Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень

- специального оборудования;
- картотеки пальчиковых игр;
- таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, иллюстрации, фотографии;
- различные виды фольги (пищевая, цветная, текстурная и др.);
- разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, орешки, горох, фасоль и др.);
- пластилин;
- наборы цветного картона;
- линейки;
- стеки;
- трафареты;
- шаблоны для обведения, вырезания;
- наборы цветных фломастеров;
- ножницы;
- клей;
- гуашь;
- природный материал;
- дидактические игры, пособия, материалы: (в свободном доступе должно находиться множество дидактических игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторики, вызывающих у детей интерес и желание с ними играть в свободное время).

4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья (пальчиковая гимнастика), технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, игровые технологии, технология сотрудничества, технологии создания предметно-развивающей среды

Средства обучения:

- визуальные: таблицы, схемы, трафареты, натуральные объекты (их модели);
- аудиальные: магнитофон, музыкальные инструменты;
- аудиовизуальные: слайды, слайд-фильмы, видеофильмы;
- печатные: шаблоны, хрестоматии, раздаточный материал, картотеки.

4.3. Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся на базе ДООУ. Занятия организуются в групповом помещении, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

В групповом помещении имеется следующее учебное оборудование:

- ноутбук;
- магнитная доска;
- мольберт.

5. Список литературы и интернет - ресурсов.

5.1. Список литературы для педагогов.

5.1.1. Список основной литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1999г.
2. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6 - 7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДООУ. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 160с.
4. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 1967 №12. стр. 73-75.
5. Котова Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. - Волгоград: Учитель, 2011.
7. Лыкова И.А. «Умные пальчики» - парциальная программа познавательного и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в творческом конструировании. – Москва, «Цветной мир», 2016
8. Н.В. Шайдунова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности», 2008 -125с
9. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 1996 №5. стр. 21-27.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

5.1.2. Список дополнительной литературы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"

5.1.3. Список интернет - ресурсов

1. Pinterest. Социальный интернет-сервис, фотохостинг. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.pinterest.com/>.
2. Детские поделки для детей и родителей. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/detskiye_podelki_dlya_detey.
3. Своими руками. Новинки. [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/srukakami>.
4. Детские поделки, семейное творчество для детей. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/podelochk_idlya_detey.
5. CREATIVEBABY.RU лучшие идеи детского творчества со всего мира. [Электронный ресурс]. URL: <https://creativebaby.ru/>

5.2. Список литературы и интернет - ресурсов для родителей.

1. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: АСТ, Сова, 2007 г.
2. CREATIVEBABY.RU лучшие идеи детского творчества со всего мира. [Электронный ресурс]. URL: <https://creativebaby.ru/>.
3. Pinterest. Социальный интернет-сервис, фотохостинг. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.pinterest.com/>.
4. Детские поделки для детей и родителей. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/detskiye_podelki_dlya_detey.
5. Своими руками. Новинки. [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/srukakami>.
6. Детские поделки, семейное творчество для детей. [Электронный ресурс]. URL

Календарный учебный график.

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.05.2024
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия	25 мин – старшая группа, 30 мин – подготовительная группа
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Объем и срок освоения программы	1 год
Режим занятий	В соответствии с расписанием